



Ortaklaşa Hibe Programı 2026– 2029

*Ortaklaşa AB-Türkiye Kültürel İşbirliği
Proje Teklif Çağrısı Hibe Rehberi*

Proje Teklif Çağrısı Açılış Tarihi

17.09.2026

Proje Teklif Çağrısı Son Başvuru Tarihi

18.12.2026



Funded by
the European Union
Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



ORTAKLAŞA
KÜLTÜR, DİYALOG VE DESTEK PROGRAMI

İçindekiler

Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve Destek Programı Hakkında

Ortaklaşa Hibe Programı

1. Ortaklaşa AB-Türkiye Kültürel İşbirliği Proje Teklif Çağrısı

- 1.1 Proje Teklif Çağrısı Hedefleri
- 1.2 Proje Teklif Çağrısı'ndan Beklenen Sonuçlar
- 1.3 Uygunluk Kriterleri
- 1.4 Mali Destek Alması Uygun Olmayan Kurumlar
- 1.5 Projenin Süresi
- 1.6 Projenin Uygulanacağı Yer
- 1.7 Uygun Faaliyet Türleri
 - a. Kültür-Sanat Alanında Politika Yapım Süreçlerine Etki Eden Faaliyetler
 - b. Sanatsal Üretim ve Katılımcı Kültürel Etkinlikler
 - c. Kapasite Geliştirme ve Deneyim Paylaşımı Faaliyetleri
 - d. Altyapı ve Kurumsal Güçlendirme
 - e. Yaygınlaştırma, Görünürlük ve İletişim Faaliyetleri
- 1.8 Örnek Proje Fikirleri

2. Başvuru Süreci

- 2.1 Başvuru Aşamasında Sunulması Gereken Belgeler
- 2.2 Başvuruların Değerlendirilmesi ve Seçimi
- 2.3 Proje Başvuru Değerlendirme Tablosu
- 2.4 Proje Fikriniz Ortaklaşa'ya Uygun Mu?
- 2.5 Başvuruyla İlgili Kararın Bildirilmesi
- 2.6 Görünürlük Kuralları
- 2.7 Öngörülen Başvuru Takvimi

Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve Destek Programı Hakkında

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından, Avrupa Birliği'nin (AB) Katılım Öncesi Mali Yardım Aracı III kapsamındaki finansman desteğiyle yürütülen Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve Destek Programı, ikinci dönemiyle yolculuğuna devam ediyor.

İKSV'nin üç temel amacından biri Türkiye'de kültür politikalarının geliştirilmesine katkıda bulunmak. Bu doğrultuda 2010 yılından bu yana faaliyetlerini sürdüren İKSV Kültür Politikaları Çalışmaları Departmanı, kültür hakkını odağa alan araştırmalar yürütüyor, yayınlar hazırlıyor ve bu verileri kamuoyuyla paylaşıyor.

Bu kapsamda tasarlanarak hayata geçirilen Ortaklaşa, 2023-2026 yılları arasındaki ilk döneminde Türkiye genelinde sivil toplum kuruluşları (STK) ve belediyeleri bir araya getirerek, yerelde adil kültürel işbirliklerinin ve katılımcı kültür politikalarının geliştirilmesine yönelik güçlü bir zemin oluşturdu. Kapsamlı bir saha araştırmasına dayanan Türkiye'de Yerel Kültür Ekosistemi raporunun yanı sıra düzenlenen bölgesel toplantılar, arama konferansları, eğitimler ve hibe programı ile projenin sonunda yayımlanan Adil Kültürel İşbirliği İçin Yol Haritası politika metni, Türkiye'de kültür ekosisteminin gelişimine önemli katkılar sundu. 2023 ve 2024 yıllarında, Ortaklaşa Hibe Programı'nın gerçekleştirdiği iki açık çağrıya ülke genelinden 252 başvuru alındı. 13 sivil toplum kuruluşu ile 18 belediyenin ortaklığıyla hayata geçirilen 13 projeye, toplam 1.300.000 avro hibe desteği sağlandı. Çalıştaylardan kültür politikası belgelerine, mekân dönüşümlerinden şenlik ve festivallere uzanan geniş bir yelpazeyi kapsayan projeler, yerelde güvene dayalı ortak çalışma kültürünün gelişmesine öncülük etti.

Ortaklaşa yeni döneminde, kültürel haklar ve katılımcı yönetişimi odağında tutmaya devam ederken; hibe desteği, topluluk oluşturma, mentorluk ve savunuculuk faaliyetlerini içeren bütüncül bir çerçeve sunuyor. Culture Action Europe'un (CAE) ortak, Marmara Belediyeler Birliği'nin (MBB) iştirakçi olarak yer aldığı proje, belediyeler ile sivil toplum kuruluşları arasında sistematik ve sürdürülebilir diyalog kanalları kurmayı hedefliyor. Bu kapsamda; hak temelli ve kapsayıcı yerel kültür politikalarının geliştirilmesi, Türkiye ile Avrupa arasındaki kültürel işbirliklerinin güçlendirilmesi ve uygulamaya yönelik işbirliği modellerinin yaygınlaştırılması projenin temel amaçlarını oluşturuyor.

Ortaklaşa Hibe Programı

Kültür-sanat alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları ile belediyeler arasındaki diyalogu ve işbirliklerini güçlendirmeyi amaçlayan Ortaklaşa Hibe Programı, 2026-2029 döneminde toplam 1.850.000 avro hibe desteğiyle devam ediyor. Ortaklaşa Hibe Programı, önümüzdeki üç yılda desteklenecek projelerle, ulusal ve uluslararası ölçekte kültürel bağları güçlendirmeyi; yerel kültür ekosisteminde kalıcı ve sürdürülebilir işbirliklerine vesile olmayı amaçlıyor.

Program, 2026-2029 döneminde, yerel düzeyde STK-belediye işbirliklerini desteklemek üzere iki ayrı "Ortaklaşa Proje Teklif Çağrısı" ile Türkiye ve Avrupa arasındaki ortaklıkları teşvik eden "Ortaklaşa AB-Türkiye Kültürel İşbirliği Proje Teklif Çağrısı"nı hayata geçiriyor. Bu kapsamda 17 Mart- 18 Mayıs 2026 tarihlerinde gerçekleştirilen Ortaklaşa Proje Teklif Çağrısı'nın ilkine ülke genelinden 147 başvuru alındı. Dört sivil toplum kuruluşu ve belediyenin ortaklığıyla hayata geçirilen dört proje 1 Eylül 2026'da başladı.

Bu dönemde desteklenen projelerin etkisinin artırılması amacıyla, öğrenme ve mentorluk mekanizmaları tesis edilecek. Bu doğrultuda Hibe Programı, tüm hibe faydalanıcılarının mentorluk sürecine katılımını esas alan bir yapı üzerine kurgulandı. Hibe almaya hak kazanan tüm STK ve belediye ortaklarına, projenin ihtiyaçları bağlamında katkıda bulunmak üzere, en az 15 seanslık mentorluk desteği sunulacak. Mentorluk desteğiyle hibe alan proje ekiplerindeki STK ve belediye temsilcilerinin; kültür politikaları ve kültür yönetimi alanlarında projenin özel ihtiyaçlarına yönelik somut ilerleme kaydetmesi, bütüncül bir bakış açısı kazanması, yeni ağlara erişimi hedefleniyor.

Ortaklaşa'nın 2026–2029 dönemindeki önemli odaklarından biri de Ortaklaşa topluluğu. Topluluk, programın ilk döneminde hibe projeleri çevresinde oluşan ilişkileri ve biriken deneyimi yeni döneme taşımayı amaçlıyor. Yeni hibe yararlanıcıları, önceki dönemde desteklenen proje ekipleri ve belediye temsilcileriyle bir araya gelerek proje uygulama süreçlerine ilişkin deneyimlerden doğrudan yararlanabilecek. Aynı zamanda farklı dönemlerde Ortaklaşa ile yolu kesişen kültür profesyonelleri arasındaki bağların sürmesi ve yeni işbirliklerinin gelişmesi için ortak bir zemin oluşacak. Fiziki ve çevrimiçi buluşmalar, akran öğrenmesi, deneyim paylaşımı ve tematik çalışmalar yoluyla desteklenecek bu yapının; proje sürelerinin ötesine geçen ilişkiler kurulmasında, ortak ihtiyaçlar etrafında yeni çalışmalar geliştirilmesine ve Ortaklaşa çevresinde oluşan kültür-sanat ekosisteminin güçlenmesine katkı sunması hedefleniyor.

1. Ortaklaşa AB-Türkiye Kültürel İşbirliği Proje Teklif Çağrısı

Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve Destek Programı, Türkiye’de kültür-sanat alanında çalışan sivil toplum kuruluşları ile belediyeler arasında yenilikçi bir işbirliği modeli geliştirerek yerel kültür politikalarının katılımcı yöntemlerle şekillenmesini destekledi. Ortaklaşa’nın ikinci döneminde CAE ortaklığıyla uluslararası boyut kazanan bu model, AB-Türkiye Kültürel İşbirliği Proje Teklif Çağrısı aracılığıyla Avrupa’ya açılıyor. Çağrı, Türkiye’deki STK’ların ve belediyelerin Avrupa’daki muadilleriyle kuracağı ortaklıkları destekleyerek bu katılımcı modeli Türkiye’nin ötesine taşımayı ve Avrupa genelindeki STK ve belediyelerin kültürel işbirliğini birlikte şekillendirmelerine alan açmayı hedefliyor.

Bu çağrı, teorik ve ilkesel çerçevesini UNESCO’nun 2005 Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi ile MONDIACULT süreçlerinde mutabık kalınan “kültürün küresel bir kamusal değer” (culture as a global public good) olduğu ilkesinden alıyor. Sözleşmenin 11. Maddesinde altı çizilen sivil toplumun vazgeçilmez rolü ile 10. Taraflar Konferansı ve 19. Hükümetlerarası Komite süreçlerinde vurgulanan “politika ve bilginin eş-üretimi” vizyonu, programın çok ortaklı işbirliği yapısının temelini oluşturuyor. Çağrı; sivil toplum ile yerel yönetimleri eşit ortaklar olarak konumlandırarak, kültür politikalarının yalnızca merkezi değil, yerel ve çok aktörlü bir mutabakatla şekillenebileceği fikrini uluslararası düzleme taşıyor.

Ortaklaşa AB-Türkiye Kültürel İşbirliği Proje Teklif Çağrısı, Türkiye’den ve Avrupa’dan kültür-sanat alanında çalışan sivil toplum kuruluşlarını, her iki taraftan belediyelerin de yer aldığı dört ortaklı konsorsiyumlar oluşturarak projeler geliştirmeye davet ediyor. Türkiye ile Avrupa arasında kültür-sanat alanında sivil toplum ile yerel yönetimleri aynı işbirliği modeli içinde buluşturan çağrı; deneyim paylaşımını, karşılıklı öğrenmeyi ve birlikte üretimi teşvik ederek farklı yerel deneyimlerden beslenen kalıcı ortaklıkların ve uluslararası ağların gelişmesini amaçlıyor.

Bu işbirliğine neden ihtiyaç var?

Türkiye ile Avrupa arasında kültür-sanat alanındaki ilişkiler uzun yıllardır ortak değerler, diyalog ve işbirliği üzerine inşa ediliyor. Avrupa Komisyonu'nun stratejik yol haritasını çizen "Culture Compass for Europe" belgesinde de vurgulandığı üzere, kültürel işbirliği genişleme ve entegrasyon süreçlerinde ortak demokratik değerleri, kültürel hakları ve karşılıklı anlayışı güçlendiren en temel zemin. Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne aday ülke statüsü de kültür alanındaki temasların, karşılıklı anlayışın ve sivil toplum işbirliklerinin önemini artırıyor. Bu ilişkilerin sürdürülebilirliği ise kültür-sanat alanında çalışan kurumların yalnızca birbirlerini tanımalarına değil; birlikte üretmelerine, deneyim paylaşımlarına ve uzun vadeli ortaklıklar kurmalarına bağlı.

Ortaklaşa AB-Türkiye Kültürel İşbirliği Proje Teklif Çağrısı tam da bu ihtiyaca yanıt veriyor ve Türkiye ve Avrupa'daki sivil kültür kurumlarını ve belediyeleri ortak projeler etrafında buluşturarak yeni işbirlikleri için bir zemin yaratıyor. Ortaklaşa, Türkiye ile Avrupa arasındaki ilişkileri yerel aktörlerin dayanışma ve birlikte üretim pratikleri geliştirdiği bir "kültür ekosistemi" olarak kurguluyor.

AB-Türkiye Kültürel İşbirliği Proje Teklif Çağrısı, kültürel işbirliğini hak temelli kültürel yönetim, karşılıklı bilgi paylaşımı, ortak karar alma ve ortak sorumluluk ilkeleri üzerinden şekillenen bir ilişki biçimi olarak ele alıyor. Bu nedenle ortakların projelerde proje tasarımıyla uygulamaya ve sürdürülebilirliğe kadar tüm aşamalarda aktif ve eşit katılım göstermesi bekleniyor. Çağrının merkezinde tek yönlü bilgi aktarımı değil, karşılıklı öğrenme; hazır modeller değil, birlikte geliştirilen yeni yaklaşımlar yer alıyor. Türkiye'de Ortaklaşa kapsamında geliştirilen adil kültürel işbirliği modeli ile Avrupa'daki deneyim ve uygulamaların bir araya gelmesi, hem yeni ortaklıkların kurulmasına hem de kültür politikalarının sahadan beslenen fikirlerle zenginleşmesine katkı sağlayacak.

Program, belediyeleri yalnızca proje iştirakçisi olarak değil, kültür yönetimi süreçlerinin önemli aktörleri olarak ele alıyor. Türkiye ve Avrupa'daki yerel yönetimlerin kültür politikaları, katılımcı yönetim modelleri ve kamusal kültür hizmetleri alanlarında birbirlerinden öğrenmelerini, deneyim paylaşımlarını, yeni işbirliği modelleri geliştirmelerini ve uluslararası kültür ağlarıyla daha güçlü bağlar kurmalarını teşvik ediyor.

Çağrı aynı zamanda kültür-sanat alanındaki uluslararası işbirliklerinde karşılaşılan yapısal eşitsizlikleri görünür kılmayı ve bu eşitsizlikleri dönüştürmeye yönelik adil işbirliği modellerini teşvik etmeyi amaçlıyor. Karşılıklı güvene dayanan, yerel bilgi ve deneyimi merkeze alan, farklı çalışma biçimlerine ve kurumsal kapasitelere duyarlı ortaklık yaklaşımları programın temel ilkeleri arasında yer alıyor.

UNESCO 2005 Sözleşmesi 5. Sivil Toplum Forumu Raporu'nda öne çıkan; bağımsız aktörler için sürdürülebilir finansman ve kapasite modelleri geliştirilmesi, sanatçı hareketliliği önündeki engellerin kaldırılması ve sivil toplum-kamu diyalogunun kalıcı mekanizmalara kavuşturulması yönündeki küresel tavsiyeler, bu çağrının da önceliklerini şekillendiriyor.

Ortaklaşa AB-Türkiye Kültürel İşbirliği Proje Teklif Çağrısı;

- Hareketliliği yerel deneyimlerin karşılıklı öğrenme süreçleriyle dönüştüğü derinlikli bir kapasite gelişimi olarak ele alıyor;
- Projelerde yer alan tüm aktörlerin (Türkiye'den ve Avrupa'dan statüsü sivil toplum kuruluşu olan kültür kurumları ve belediyeler) tasarım, bütçe yönetimi, karar alma ve uygulama aşamalarında eşit söz hakkına sahip olduğu adil kültürel işbirliği standartlarını şart koşuyor;
- Yerel aktörlerin uluslararası ağlarla temas ederek kendi dirençliliklerini ve sürdürülebilirliklerini artırmalarını hedefliyor.

AB-Türkiye Ortaklık Yapısı

Bu çağrı kapsamında projelerin:

- Başvuru sahibi olarak Türkiye’den kültür-sanat alanında çalışan bir STK,
- Ortak olarak AB üye ve aday ülkelerden kültür-sanat alanında çalışan bir STK,
- İştirakçi olarak ise Türkiye ve AB’ye üye veya aday ülkelerden birer belediye iştirakçisi

olmak üzere dört kurumlu bir işbirliği yapısı içinde geliştirilmesi beklenmektedir. Bu işbirliği yapısı aracılığıyla program sivil kültür kurumları, yerel yönetimler ve kültür profesyonelleri arasında sınır ötesi öğrenme ve sürdürülebilir işbirliklerini teşvik etmeyi amaçlamaktadır.

1.1 Proje Teklif Çağrısı Hedefleri

Bu proje teklif çağrısı, Türkiye ile Avrupa arasındaki kültürel diyalogu güçlendirmeyi, sınır ötesi işbirliklerini teşvik etmeyi, kültürel hareketlilik ve ortak üretim için yeni fırsatlar yaratmayı ve kültür profesyonelleri ile yerel yönetimler arasında uzun vadeli dayanışma ağlarının oluşmasını desteklemeyi amaçlamaktadır. AB-Türkiye Kültürel İşbirliği Proje Teklif Çağrısı’nın hedefleri şöyledir:

1. Türkiye ve AB’deki kültür aktörleri arasında karşılıklı anlayışı, diyalogu, uluslararası kültürel ilişkileri ve uzun vadeli işbirliğini güçlendirerek çeşitlilik, kapsayıcılık ve temel haklar gibi Avrupa değerlerine dayanan ortak bir kültürel alanın oluşmasına katkıda bulunmak,
2. Türkiye ve AB’deki kültür-sanat alanında faaliyet gösteren STK’lar ve belediyeler arasındaki karşılıklı deneyim paylaşımı ve işbirliğini yerel ve ulusal düzeyde artırmak,
3. Türkiye’de kültür-sanat alanında, STK’lar ile belediyeler arasında ortak uygulamalar yoluyla diyalogun ve işbirliğinin güçlendirilmesi,
4. STK’lar ve belediyelerde çalışan kültür profesyonellerinin kültür politikası ve yönetimi alanlarında desteklenmesi,
5. Türkiye’den ve Avrupa’dan farklı ölçeklerdeki kentler arasında katılımcı yerel kültür politikalarının geliştirilmesinin teşvik edilmesi.

Tüm bu hedefleri yatay kesen temel bir ilke olarak projelerin; kültürel hakları, kültürel ifadelerin çeşitliliğini, toplumsal cinsiyet eşitliğini ve ekolojik duyarlılığı esas alarak kültürel yaşama erişme, katılma ve katkı sağlama hakkının önündeki engelleri kesişimsel bir yaklaşımla ele alması kritik önem taşımaktadır. Ortaklaşa’nın adil kültürel işbirliği çerçevesinde tanımlanan erişim, katılım ve kapsayıcılık mekanizmaları ile kültürel ifadelerin çeşitliliğini koruma ilkelerinin, projenin tüm aşamalarında etkin bir biçimde hayata geçirilmesi beklenmektedir. Bu kapsamda başvurular, bu ilkelerin faaliyet planına nasıl yansıdığını, bütçede hangi kalemlerle desteklendiğini ve somut, ölçülebilir göstergelerle nasıl takip edileceğini açıkça ortaya koymalıdır.

1.2 Proje Teklif Çağrısı’ndan Beklenen Sonuçlar

Ortaklaşa AB-Türkiye Kültürel İşbirliği Proje Teklif Çağrısı kapsamında desteklenen projelerin Türkiye’deki yerel kültür ekosistemini güçlendirirken Türkiye ve Avrupa’daki kültür aktörleri arasında kalıcı bağlar kurarak adil ve sürdürülebilir bir kültürel işbirliği alanı oluşturması hedeflenmektedir. Bu doğrultuda projelerden aşağıdaki sonuçlara katkı sunmaları beklenmektedir:

- Türkiye ve Avrupa'dan sivil kültür kurumları ve belediyeler arasında sürdürülebilir ortaklıkların ve uzun vadeli işbirliği modellerinin oluşturulması,
- Türkiye ve AB'deki sivil kültür kurumları arasında karşılıklı öğrenmeyi ve kültürlerarası diyalogu teşvik eden ortak projelerin ve kültürel/sanatsal üretimlerin gerçekleştirilmesi,
- Türkiye'deki kültür profesyonellerinin ve kültür kurumlarının Avrupa ağları ve platformları içindeki hareketliliklerinin ve görünürlüklerinin artırılması,
- Sınır ötesi işbirliğinden ilham alan, hak temelli ve kapsayıcı kültürel yönetişimi destekleyen ortak politika önerileri, araçlar ve uygulamaların geliştirilmesi,
- Sivil kültür kurumları ile belediyeler arasındaki işbirliği sonucunda ortak kültürel ve sanatsal üretimlerin ortaya konulması,
- Sivil toplum ve belediye işbirliğinde ortak kültürel içeriklerin üretilmesi ve kamusal etkinliklerin düzenlenmesine imkan yaratılması,
- Kültür profesyonellerinin kültür politikaları ve yönetimi alanındaki gelişimlerinin desteklenmesi,
- Farklı yerel bağlamlarda kültür politikalarının geliştirilmesi ve uygulanmasına yönelik karşılıklı öğrenme ve bilgi alışverişinin desteklenmesi,
- STK-belediye işbirliğine ilişkin iyi uygulama örneklerinin paylaşımının teşvik edilmesi;
- Yerelde kültürel ve sanatsal yaşamın güçlendirilmesine katkı sağlanması ve kültür-sanata eşit erişimin desteklenmesi,
- Kültürel ve sanatsal faaliyetler, karşılaşmalar ve işbirlikleri için yeni ve/veya iyileştirilmiş mekânların sağlanması,
- Dezavantajlı grupların kültür-sanat faaliyetlerine erişiminin artırılması,
- Sivil kültür kurumları ile belediyeler arasındaki işbirlikleri sonucunda ortaya çıkan projeler aracılığıyla kültür-sanatın kamusal alanlara taşınması ve kamusal alanların nitelikli şekilde dönüştürülmesine katkı sağlanması,
- Yerelde katılımcı kültür politikası oluşturma süreçlerine yönelik ağların ve platformların kurulması,
- Yerel düzeyde kültür-sanat alanında faaliyet gösteren STK'lar ile belediyeler arasındaki etkileşimi güçlendirmek amacıyla resmi ve/veya gayri resmi diyalog ve istişare mekanizmalarının oluşturulması,
- STK'ların kültürel planlama ve karar alma süreçlerine dahil olmasını sağlayacak mekanizmalar içeren projelerin hayata geçirilmesi,
- Sanatsal ve kültürel değişim yoluyla kültürel çeşitlilik, kapsayıcılık ve aktif yurttaşlık konularında farkındalığın artırılması.

Ortaklaşa AB-Türkiye Kültürel İşbirliği Proje Teklif Çağrısı Hibe Miktarı	€890.000 ¹	
Proje Süresi	9-12 Ay	
Proje Başına Hibe Miktarları	En az €60.000	En fazla €120.000
Hibenin Toplam Proje Bütçesindeki Oranı	En az %70	En fazla %95 ²

¹ İKSV, yeterli sayıda uygun başvuru alınmaması durumunda, proje teklif çağrısı için ayrılan bütçenin tamamını tahsis etmeme hakkını saklı tutar.

² Başvuru sahibinin toplam proje bütçesine en az %5 oranında eş-finansman sağlaması beklenmektedir. Aynı katkılar, eş-finansman olarak değerlendirilemez.

1.3 Uygunluk Kriterleri

Hibe almaya hak kazanabilmek için başvuru sahibinin aşağıdaki koşulları sağlaması gerekmektedir:

- Başvuru sahibinin tüzel kişiliğe sahip olması,
- Başvuru sahibi kurumun Türkiye’de kurulmuş olması ve proje faaliyetlerini Türkiye’de gerçekleştirmesi,
- Başvuru sahibinin kâr amacı gütmemesi,
- Başvuru sahibinin sivil toplum kuruluşu (dernek, vakıf, kâr amacı gütmeyen kooperatif³) olması,
- Başvuru sahibinin ana faaliyeti kültür-sanat üretiminde etkin rol oynamak ve kültür politikalarının oluşturulmasına katkıda bulunmak olan ve bu alanda güncel ve geçmiş proje deneyimine sahip bir kültür kurumu olması, tüzüğünde ya da vakıf senedinde ana faaliyet alanının kültür-sanat olarak tanımlanması,
- AB üye ve aday ülkelerden⁴ kültür-sanat alanında faaliyet gösteren bir sivil toplum kuruluşunun ortak⁵ başvuru sahibi olması,
- Türkiye’den ve AB üye/aday ülkelerden⁴ birer belediye iştirakçisi⁶ olması,
- Projenin başvuru sahibi tarafından, proje ortağı ve iştirakçilerle birlikte hazırlanması ve proje yönetiminden ve uygulanmasından başvuru sahibinin doğrudan sorumlu olması, aracı olarak faaliyet göstermemesi.

NOT 1: Başvurularda Türkiye’den bir başvuru sahibi kurum, AB’ye üye veya aday ülkelerden bir ortak kurum, biri Türkiye’den biri AB’ye üye veya aday ülkelerden toplam iki belediye iştirakçisi olmak üzere dört kurumlu bir konsorsiyum kurulması gerekmektedir. Bu ortaklık yapısını sağlamayan başvurular doğrudan reddedilecek ve değerlendirmeye alınmayacaktır.

NOT 2: Bu proje teklif çağrısı, Türkiye’de yerelde katılımcı kültür politikalarının geliştirilmesini hedeflemektedir. Türkiye’den statüsü sivil toplum kuruluşu olan kültür kurumlarının ve Avrupa’dan muadillerinin kültürel planlama, kültür yönetimi ve katılımcı kültür politikalarının geliştirilmesi konularında proje sunması beklenmektedir.

³ Kooperatif ana sözleşmesinde ortaklara kar dağıtımı yapılmayacağını belirten, elde ettiği gelirleri kooperatifin giderlerine, yatırımlarına, hizmet kalitesini artırmaya, toplumsal amaçların gerçekleştirilmesine tahsis eden, ortaklara kar dağıtımı yapmayan kooperatiflerdir.

⁴ Arnavutluk, İzlanda, Karadağ, Kosova, Kuzey Makedonya, Sırbistan ve Bosna Hersek.

⁵ Başvuru sahibinin ortakları projenin tasarımına ve uygulamasına katılırlar ve ortakların giderleri de Hibe Başvuru Sahibinin giderleri gibi uygun gider olarak değerlendirilir.

⁶ İştirakçiler projede gerçek bir rol üstlenir ancak günlük harcırahlar ve seyahat giderleri haricinde hibeden yararlanamazlar. Projenin resmî paydaşları olarak proje dokümanlarında ve iletişim materyallerinde yer alır; isim ve logolarına yer verilerek görünürlükleri sağlanır.

NOT 3: Başvuru sahibi STK ve Türkiye'deki proje iştirakçisi belediye farklı belde, ilçe ya da şehirlerde yerleşik olabilir. AB'ye üye veya aday ülkelerden başvuru ortağı STK ve iştirakçi belediye de farklı belde, ilçe ve şehirlerde yerleşik olabilir.

NOT 4: Başvuru sahibi ve ortak STK'ların şubelerinin, başvuruların değerlendirilmesini takiben şartlı kabul edilmeleri hâlinde, genel merkezlerinden alınmış bir "teyit mektubu" sunmaları gerekecektir.

1.4 Mali Destek Alması Uygun Olmayan Kurumlar

Aşağıdaki hâlleri taşıyan başvuru sahipleri Ortaklaşa Hibe Programı'ndan mali destek alamazlar:

- a. Başvuru sahibi aşağıdaki durumlarda hibeden hariç tutulur:
 - i. Aynı gider kaleminin birden fazla fon kaynağından karşılanması (çifte finansman);
 - ii. Teklif çağrısına katılım koşulu olarak İKSV tarafından istenen bilgileri temin etmede yanlış beyanda bulunmak veya bu bilgileri temin etmemek;
 - iii. Başvuruların değerlendirilmesi sürecinde değerlendirme komitesini veya İKSV'yi etki altında bırakmaya veya gizli bilgi elde etmeye teşebbüs etmek.
- b. Sözleşme imzalandığı tarih itibarıyla; yapılandırılmış borçlar hariç olmak üzere vergi dairelerine ve sosyal güvenlik kurumlarına vadesi geçmiş borcu olanlar; söz konusu proje faaliyetine İKSV tarafından sağlanacak destek tutarının %3'ü kadar ya da daha fazla bir meblağ için herhangi bir nedenle haklarında kesinleşmiş haciz işlemi bulunanlar,
- c. İflas etmişler veya tasfiye hâlinde bulunan ve bu durumları nedeniyle işleri kayyum veya vasi tarafından yürütülen, konkordato ilan ederek alacaklılarla anlaşma yapmış, faaliyetleri askıya alınmış veya bunlarla ilgili bir kovuşturmanın konusu olanlar veya meri mevzuatta öngörülen benzer durumlarda olanlar,
- d. Kesinleşmiş yargı kararı (temyizi mümkün olmayan bir karar) ile mesleki faaliyete ilişkin bir suçtan mahkûm olanlar,
- e. Dolandırıcılık, yolsuzluk, bir suç örgütü içinde yer almak veya Avrupa Birliği'nin mali çıkarlarına zarar veren herhangi bir yasa dışı faaliyet nedeniyle hakkında kesinleşmiş yargı kararı bulunanlar,
- f. AB bütçesi veya diğer bir mali desteğe ilişkin sözleşme yükümlülüklerine uymaması nedeniyle sözleşmeyi ciddi şekilde ihlal ettiği tespit edilenler ve bu nedenle AB finansman usullerinden hariç tutulanlar,
- g. Herhangi bir kamu ihale prosedürüne veya diğer bir mali desteğe ilişkin yükümlülükler uymayarak, sözleşmeyi ciddi şekilde ihlal ettiği tespit edilenler.

1.5. Projenin Süresi

Bir projenin planlanan süresi 9 aydan az, 12 aydan fazla olamaz.

1.6. Projenin Uygulanacağı Yer

Projelerin ana faaliyet yeri Türkiye olmalıdır. Projelerin bazı sınırlı faaliyetleri, iyi gerekçelendirilmesi ve çağrının hedeflerine ulaşılmasına katkı sağlaması koşuluyla yurt dışında gerçekleştirilebilir. Yurt dışında gerçekleştirilecek faaliyetler projenin ana eksenini oluşturmamalı; uygulamanın esas bölümü ve temel faaliyetler Türkiye’de yürütülmelidir. Proje bütçesinin büyük bölümü Türkiye’de harcanmalıdır.

1.7. Uygun Faaliyet Türleri

Hazırlanan proje başvuruları, AB-Türkiye Kültürel İşbirliği Proje Teklif Çağrısı’nın hedeflerine ulaşılmasına hizmet edecek şekilde açıkça tanımlanmış amaçları, hedef grupları, planlanmış faaliyetleri ve öngörülen sonuçları olan tutarlı ve bütünsel bir faaliyetler dizisi olarak sunulmalıdır. Projeniz aşağıda belirtilen faaliyet türlerinden birini veya birkaçını ve benzer faaliyetleri içerebilir:

a. Kültür-Sanat Alanında Politika Yapım Süreçlerine Etki Eden Faaliyetler

- Katılımcı kültürel yönetim modellerinin tasarlanması ve pilot uygulamaların gerçekleştirilmesi,
- İşbirliğine dayalı süreçler sonucunda ortak eylem planlarının veya politika önerilerinin geliştirilmesi,
- STK’lar ile belediyeler arasında kültürel alanda ortak üretim ve kürasyon süreçlerinin yürütülmesi,
- Kültürel haklar ve yerel kültür politikaları odağında savunuculuk ve lobi faaliyetleri yürütülmesi,
- Kültür yönetimi modellerine katkıda bulunacak ağların, çalışma gruplarının ve danışma kurullarının oluşturulması,
- Haritalama çalışmaları, araştırmalar, anketler ve ihtiyaç analizlerinin tasarlanması,
- Stratejik kültürel planlamaya yönelik etki analizlerinin gerçekleştirilmesi.

b. Sanatsal Üretim ve Katılımcı Kültürel Etkinlikle

- Türkiye ve Avrupa’daki kültür kurumları arasında ortak kürasyon, araştırma, kültürel ve sanatsal üretim ve programlama faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi,
- Festival, şenlik vb. kültürel etkinliklerin düzenlenmesi,
- Kamusal alanlarda veya kültür mekanlarında sanatsal performanslar ve enstalasyonlar gerçekleştirilmesi,
- Sergiler düzenlenmesi,
- Sanat etkinlikler organize edilmesi,
- Konserler düzenlenmesi,
- Belgesel, kısa film ve tanıtım videoları üretilmesi,
- Tiyatro oyunları ve performanslar üretilmesi,
- Misafir sanatçı programları ve kültür profesyonellerine yönelik değişim programları yürütülmesi.

c. Kapasite Geliştirme ve Deneyim Paylaşımı Faaliyetleri

- Türkiye ve Avrupa'daki ortaklar arasında gerçekleştirilen değişim ziyaretleri, çalışma ziyaretleri, akran öğrenimi ve deneyim paylaşımı faaliyetleri,
- Eğitim programları düzenlenmesi,
- Kültür-sanat alanına odaklı çalıştaylar, konferanslar, arama konferansları, seminerler, sempozyumlar, atölye çalışmaları ve yuvarlak masa toplantıları organize edilmesi,
- Ağ oluşturma (networking) etkinlikleri düzenlenmesi.

d. Altyapı ve Kurumsal Güçlendirme

- Yeni kültür mekânlarının ve alanlarının kurulması veya mevcut mekânların iyileştirilmesi; uzman personel/ danışman istihdam edilmesi,
- Dijital iletişim ve işbirliği platformları kurulması,
- Kültür mekânları ve alanları için program ve içerik geliştirilmesi,
- Arşivlerin dijitalleştirilmesi.

e. Yaygınlaştırma, Görünürlük ve İletişim Faaliyetleri

- Kamusal iletişim kampanyaları yürütülmesi,
- Basın toplantıları ve lansman etkinlikleri düzenlenmesi,
- AB-Türkiye arası işbirliğini desteklemek amacıyla iki dilli veya çok dilli araçların, platformların ve materyallerin oluşturulması,
- Basılı ve dijital yayınların (podcast, e-bülten vb.) hazırlanması.

1.8 Örnek Proje Fikirleri

- Yerel yönetimlerin kültürel planlama süreçlerine sivil toplumun katılımını sürekli hale getiren protokollerin ve danışma mekanizmalarının geliştirilmesi, bu alandaki Avrupa deneyimlerinin incelenmesi ve uygun modellerin farklı yerel bağlamlarda pilot olarak uygulanması,
- Kültürel yaşama erişim, katılım ve katkı sağlama hakkını geliştirmeye odaklanan; Türkiye ve Avrupa arasındaki deneyim paylaşımına dayalı araştırma, savunuculuk ve yerel kültür politikası çalışmaları/faaliyetleri,
- Kültür-sanat alanında çalışanların, sanatçıların adil ücret, sosyal güvence ve güvenli çalışma koşullarına erişimini destekleyen, sektörde emek haklarını görünür kılan ve Türkiye ve Avrupa'daki uygulama ve deneyimleri karşılaştırarak ortak araştırma, savunuculuk ve politika önerileri geliştiren faaliyetler,
- Dijital teknolojilerin sanat üretimine dahililiyeti sürecinde sanatçı özgünlüğünü, yaratıcı kimliği ve fikri mülkiyet haklarını korumaya yönelik araştırma ve politika geliştirme faaliyetleri,
- Sanatçı özgürlüğünü ve yaratıcı özerkliği temel bir kültürel hak olarak konumlandıran uygulamalar.
- Türkiye ve Avrupa'daki sanatçıların ve kültür profesyonellerinin hareketliliğini ortak araştırma, misafir sanatçı programları, akran öğrenmesi, ortak kürasyon ve sanatsal üretim süreçleriyle buluşturan projeler,
- Kültür-sanat yoluyla ekolojik farkındalığı artıran, sürdürülebilir ve doğa dostu sanatsal üretim modellerini teşvik eden projeler,
- Türkiye'deki kültür aktörlerinin Avrupa'daki kültür ağlarına ve platformlarına erişimini ve aktif katılımını güçlendiren, proje sonrasında da devam edecek yeni ortaklıklar ve işbirliği modelleri geliştiren projeler,

- Türkiye ve Avrupa'daki farklı kültürel yönetim deneyimlerinin karşılıklı öğrenme yoluyla paylaşılmasını ve yerel bağlamlara uyarlanmasını sağlayan projeler,
- Toplumsal barışa ve iyi olma haline kültür-sanatın iletişim gücüyle katkıda bulunmak amacıyla farklı toplumsal kesimleri bir araya getiren, kültürlerarası diyalogu ve Türkiye ile Avrupa arasındaki karşılıklı anlayışı güçlendiren projeler,
- Çocuklar, gençler, kadınlar ve engelli bireylerin kültür-sanata erişimini hak temelli bir perspektifle kolaylaştıran ve aktif katılımlarını sağlayan yenilikçi uygulamalar,
- Kültür-sanat üreticisi kadınların profesyonel alanda güçlenmesini ve yerel karar alma mekanizmalarında temsilini artıracak faaliyetler,
- 6 Şubat Depremleri'nden etkilenen bölgelerde kültürel canlanmayı, toplumsal dayanıklılığı ve aktörler arası dayanışmayı destekleyen uzun vadeli projeler,
- STK'ların uzmanlığıyla kültürel mekânların dönüştürülmesi, kapsayıcı yönetim modelleriyle işlevselleştirilmesi veya katılımcı sanatsal alanların oluşturulması, Türkiye ve Avrupa'daki kültür mekânları arasında deneyim ve model paylaşımının geliştirilmesi,
- STK ve belediye işbirliğinde kültürel ifadelerin çeşitliliğini görünür kılan ve farklı toplumsal grupları ortak kültürel pratiklerde buluşturan faaliyetler,
- Kent belleğini dijital araçlarla belgeleyen, kamusal alanları sanatsal müdahalelerle dönüştüren ve kolektif hafızayı görünür kılan projeler.

2. Başvuru Süreci

Ortaklaşa AB-Türkiye Kültürel İşbirliği Proje Teklif Çağrısı'na Başvuru Kuralları aşağıda belirtildiği gibidir:

- Son başvuru tarihi 18 Aralık 2026, Cuma günü Türkiye saatiyle 17.00'dır. Sonrasında yapılan başvurular her ne sebeple olursa olsun kabul edilmeyecektir.
- Başvurular, ortaklasa.iksv.org web sitesi üzerinden çevrimiçi olarak yapılır. Posta yoluyla yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.
- Başvurular Türkçe olarak hazırlanmalıdır.
- Başvuru formları ve bu formlara eşlik eden destekleyici belgelerin (bkz. "Destekleyici Belgeler" başlığı) değerlendirilmeye alınması için eksiksiz olması zorunludur.
- Değerlendirilmek üzere iletilen başvuru üzerinde değişiklik yapmak veya ek dosya yüklemek mümkün olmayacaktır. Ancak proje ekibi başvuranla iletişime geçip ek bilgi ve belge isteyebilir.
- Başvuru sahibi başvurusunda, proje ortağı ve iştirakçilerinin görevlerini ve sorumluluklarını, varsa finansal işbirliklerini belirtmelidir.
- Başvuru sahibi, proje ortağı ve iştirakçilerinin kaşelenmiş ve imzalanmış beyan formları başvuruyla beraber taratılmış olarak iletilmelidir.
- Başvuran kuruma ait ıslak imzalı belgelerin bu aşamada taranmış nüshalarının iletilmesi yeterli olacaktır.
- Bir STK, aynı açık çağrı döneminde başvuru sahibi olarak sadece bir başvuru yapabilir. Ortak STK aynı açık çağrı döneminde sadece bir başvuruda yer alabilir.

- Türkiye’den ve Avrupa’dan iştirakçi belediyeler birden fazla projede iştirakçi olarak yer alabilir.
- Başvuru sahibi, yapacağı hibe başvurusu kapsamında kişisel verilerini paylaştığı ilgili kişilerin Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) ve mevzuat uyarınca aydınlatılmış olduğunu, ilgili kişilerden kişisel verilerin işlenmesine ve aktarılmasına ilişkin gerekli izinlerin alındığını ve İKSV tarafından bu belgelerin talep edilmesi hâlinde belgelerin derhal İKSV’ye teslim edileceğini kabul, beyan ve taahhüt eder.

2.1 Başvuru Aşamasında Sunulması Gereken Belgeler

EK1- Başvuru formu

EK2- Proje bütçe taslağı

EK3- Mantıksal çerçeve

EK4- Faaliyet planı

EK5- Başvuru sahibinin beyanı (imzalı ve kaşeli)

EK6- AB üye devletlerden ve uygun ülkelerden bir kurum ile işbirliğini ispatlayan ortaklık beyanı (ilgili STK’nın imza yetkisi olan karar organı tarafından imzalı ve kaşeli)

EK 7- İştirakçilerin Beyanı: Biri Türkiye’den, diğeri AB’ye üye devletlerden veya uygun aday ülkelerden olmak üzere iki belediyenin, ilgili belediyenin yetkili karar organı tarafından imzalanmış ve kaşelenmiş iştirakçi beyanları⁷.

EK8- Aydınlatma metni

Başvuran kurum ve ortağıyla ilgili sunulması gereken diğer belgeler:

- Başvuru sahibi STK’nın bir kültür kurumu olduğunu kanıtlayan uzmanlığını, geçmiş proje deneyimlerini anlatan, kilit uzmanlarının özgeçmişlerini sunan bilgi, belge, kaynaklar ve projede yer alan uzmanların özgeçmişleri,
- AB’ye üye ya da aday devletlerden proje ortağı STK’nın bir kültür kurumu olduğunu kanıtlayan uzmanlığını, geçmiş proje deneyimlerini anlatan, kilit uzmanlarının özgeçmişlerini sunan bilgi, belge, kaynaklar ve projede yer alan uzmanların özgeçmişleri, (İngilizce ya Türkçe dilinde)
- Başvuru sahibi kurumun tüzük/vakıf senedi/kuruluş sözleşmesi vb.
- Proje ortağı kurumun tüzük/vakıf senedi/kuruluş sözleşmesi vb. belgenin orijinaline ek olarak Türkçe veya İngilizce dilinde çevirisinin sunulması gerekmektedir. Çevirinin başında, başvuru sahibi tarafından çevirinin aslına uygunluğunun kontrol edildiğine ve içeriğinin doğruluğunun teyit edildiğine ilişkin imzalı bir beyan yer almalıdır.
- Güncel faaliyet belgesi (son 3 ay içerisinde temin edilmiş olmalıdır.) Dernek ve vakıflar için Sivil Toplumla İlişkiler Genel Müdürlüğü’ne/Vakıflar Genel Müdürlüğü’ne teslim edildiği ispatlanmış olan beyanname; kâr amacı gütmeyen kooperatifler için yönetim ve denetim kurulu faaliyet raporları ile dış denetçi raporları ve onaylı mali tabloları (2025, 2024, 2023 dönemi için.)

ÖNEMLİ NOT: Ortaklaşa internet sitesi üzerinden indirdiğiniz formlar dışında kullanılan dokümanlar kabul edilmeyecektir.

⁷ Hibenin sözleşmesinin imzalanması esnasında, belediye iştirakçilerinden yetkili kişi ve merci tarafından onaylanmış imzalı meclis kararı talep edilebilir.

Başvurunuzu yüklemeyen önce belgelerinizin isimlerini aşağıdaki gibi değiştirerek yükleyiniz:

KurumAdı_ProjeAdı_BasvuruFormu
KurumAdı_ProjeAdı_BütçeFormu
KurumAdı_ProjeAdı_MantıksalCerceve
KurumAdı_ProjeAdı_FaaliyetPlanı
KurumAdı_ProjeAdı_OrtaginBeyanı
KurumAdı_ProjeAdı_IstirakcininBeyanı
KurumAdı_ProjeAdı_AydınlatmaMetni

2.2 Başvuruların Değerlendirilmesi ve Seçimi

Başvurular, İKSV ve MBB temsilcileri ve bağımsız uzmanlardan oluşan bir Değerlendirme Komitesi tarafından incelenecek ve değerlendirilecektir. Başvuru sahiplerince sunulan tüm projelerin değerlendirilmesinde aşağıdaki aşamalar takip edilecektir:

- 1.Aşama:** Başvuruların proje ekibi tarafından ön incelemesi ve idari kontrol,
- 2.Aşama:** İdari kontrolü geçen başvuruların Değerlendirme Komitesi üyeleriyle paylaşılması,
- 3.Aşama:** Değerlendirme Komitesi'ni oluşturan 5 kişinin idari kontrolü geçen başvuruları değerlendirerek, aşağıda belirtilen kriterlere (Proje Başvuru Değerlendirme Tablosu) göre puanlamaları,
- 4.Aşama:** Proje ekibi ve Değerlendirme Komitesi'nin bir araya gelip hibe almaya hak kazanan projeleri belirlemesi,
- 5.Aşama:** Proje ekibinin hibe almaya hak kazanan kurumlarla iletişime geçerek bilgilendirmesi.

2.3 Proje Başvuru Değerlendirme Tablosu

Başvurular, Değerlendirme Komitesi tarafından aşağıdaki tablodaki değerlendirme kriterlerine göre puanlanır.

BÖLÜM	PUAN
1. Başvuru Sahibinin Mali ve Operasyonel Kapasitesi; Proje Yönetimi Konusundaki Deneyimi	12
1.1 Başvuru Sahibi ve ortakları proje yönetimi konusunda yeterli deneyime sahip mi?	
1.2 Başvuru Sahibi ve ortakları yeterli yönetim kapasitesine sahip mi? (Personel, ekipman ve proje bütçesini idare edecek bilgi ve beceri dâhil olmak üzere.)	
1.3 Başvuru Sahibi istikrarlı ve yeterli finansman kaynaklarına sahip mi?	
2. Başvuru Sahibinin Önerilen Projeyi Başarıyla Tamamlamak İçin Gereken Mesleki Yeterliliği ve Alandaki Deneyimi	15
2.1 Başvuru Sahibi ve ortağı kültür-sanat alanında aktif üretim yapan ve/veya kültür politikalarının oluşturulmasına doğrudan katkı sunan bir kurumsal profile sahip mi?	
2.2 Kurumun bu alanda tamamlanmış ve/veya devam eden projelerdeki deneyimi, önerilen projenin gerektirdiği teknik ve mesleki yeterliliği karşılıyor mu?	
3. Çağrının Hedeflerine Uygunluğu	15
3.1 Önerilen projenin hedefleri açıkça belirtilmiş mi? Önerilen proje, proje teklif çağrısının hedefleriyle ve amaçladığı sonuçlarla ne kadar ilgili?	
3.2 Proje faaliyetleri, hedef bölgenin ihtiyaçları ve sorunlarıyla ne kadar ilgili? Faaliyetler proje hedefleriyle ne kadar ilgili?	
3.3 Hedef gruplar, son yararlanıcılar açıkça tanımlanmış mı? Hedef grupların ihtiyaçları net bir şekilde belirlenmiş mi? Proje bu ihtiyaçlara yönelik çözüm üretiyor mu?	
4. Maliyet Etkinliği/ Gerçekçi ve Uyumlu Bütçe Dengesi	15
4.1 Tahmini maliyetler ile beklenen sonuçlar arasında bağlantı var mı?	
4.2 Yapılması öngörülen harcamalar projenin uygulanması için gerekli mi?	



5. Projenin Uygulanabilirliği	7
5.1 Faaliyet planı ne kadar detaylı ve uygulanabilir nitelikte?	
5.2. Projenin müdahale mantığı ve mantıksal çerçevesi (faaliyet-çıktı-sonuç uyumu ile risk/varsayımların analizi) ne kadar tutarlı ve gerçekçi?	
6. Kültürel İşbirliği	10
6.1 STK ortağının ve iştirakçi belediyelerin projeye katılım ve katkı düzeyi yeterli mi? Proje ortağı STK'nın ve iştirakçi belediyelerin rolleri iyi tanımlanmış mı?	
6.2 Projede başvuru sahibi ve ortağı arasında deneyim paylaşımı ve karşılıklı öğrenmeye imkan sağlayacak gerçek bir kültürel işbirliği tesis ediliyor mu?	
6.3 Proje taraflar arasında ortak üretime dayanan kültürel ve sanatsal çıktılar üretiliyor mu? Bu çalışmalar faaliyet planına yansıtılmış mı?	
7. Beklenen Etki	9
7.1 Projenin hedef gruplar üzerinde somut bir etkisi olacak mı? (Proje faaliyetlerinin etkisi, geçici/kalıcı oluşturulan yapılar, mekanizmalar vb.)	
7.2 Proje, hedef kitleye ve son faydalanıcılara yönelik sosyal etki içeriyor mu?	
7.3 Proje başvurusunda, projenin sonucuna yönelik objektif olarak doğrulanabilir göstergeler yer alıyor mu?	
8. Özgünlük	3
8.1 Projenin genel tasarımı ne kadar yenilikçi? Fark yaratan bir yaklaşımı var mı? Bu yaklaşım farklı bölgelerde, farklı disiplinlerde yapılacak projelere ilham olacak, çoğaltılabilecek pratikler önerebilir mi?	



9. Sürdürülebilirlik	7
9.1 Teklif edilen projenin beklenen sonuçları sürdürülebilir mi? • Mali açıdan (Destek sona erdikten sonra faaliyetler nasıl finanse edilecek?) • Kurumsal açıdan (Faaliyetlerin devam ettirilmesine imkân tanıyan yapılar proje sonunda da devam edecek mi? Projenin sonuçları yerel olarak sahiplenilecek mi?) • Yapısal düzeyde (Yerel düzeyde kalıcı bir politika, strateji veya katılımcı mekanizmaya vesile oluyor mu?)	
9.2 Proje bitimi sonrasında ortaklığın nasıl süreceğine dair somut bir sürdürülebilirlik planı mevcut mu?	
9.3 Proje potansiyel çarpan etkileri içeriyor mu? (Proje sonuçlarının yinelenmesi ve daha geniş alanları etkilemesi ile bilgi yayılması dâhil olmak üzere)	
10. Kültürel hakları, kültürel ifadelerin çeşitliliğini, toplumsal cinsiyet eşitliğini ve ekolojik duyarlılığı esas alarak kültürel yaşama erişme, katılma ve katkı sağlama hakkının önündeki engelleri kesişimsel bir yaklaşımla ele alan projeler.	7
10.1 İlkeler faaliyetlerle doğrudan ilişkilendirilmiş mi?	
10.2 Ölçülebilir hedefler konulmuş mu? Bütçede bu kalemlere kaynak ayrılmış mı?	
TOPLAM PUAN	100

2.4 Proje Fikriniz Ortaklaşa'ya Uygun Mu?

Aşağıdaki sorular, proje fikrinizin Ortaklaşa'nın yaklaşımı ve öncelikleriyle ne ölçüde örtüştüğünü değerlendirmenize yardımcı olmak amacıyla hazırlanmıştır. Bu liste yukarıda yer alan uygunluk ve değerlendirme kriterlerinin yerine geçmez; başvuru öncesinde proje fikrinizi gözden geçirmenize yardımcı olacak bir öz değerlendirme aracıdır. Başvurunuzu sunmadan önce proje fikrinizi aşağıdaki sorular üzerinden değerlendirebilirsiniz:

- Başvuru sahibi, ana faaliyet alanı kültür-sanat olan bir sivil toplum kuruluşu mu?
- Projenin temel faaliyetleri, başvuru sahibi kuruluşun mevcut çalışma alanları, deneyimi ve uzmanlığıyla örtüşüyor mu? Projenin ana faaliyetleri, başvuru sahibi ve ortakların aktif katkısıyla mı yürütülecek?
- Proje, mevcut çalışmaların devamının ötesinde Ortaklaşa desteğiyle neyi farklı yapmayı öneriyor? AB-Türkiye arası kültürel işbirliğine, STK-belediye işbirliğine, yerel kültür politikalarına veya kültürel yaşama nasıl yeni bir yaklaşım, yöntem, ilişki ya da uygulama kazandırıyor?
- Proje, başvuru sahibinin yerleşik olduğu şehir dışında uygulanacaksa, uygulama yapılacak yerden yerel aktörler, kurumlar veya paydaşlar projeye dahil ediliyor mu?

- Projenin odaklandığı topluluklar ve bu alanda çalışan aktörler; projenin tasarımı, ihtiyaç tespitinde ve faaliyetlerin yürütülmesinde aktif birer karar verici ve ortak üretici konumunda mı?
- Proje metninde kullanılan kavramsal ve teorik yaklaşımlar, sadece genel bir söylem olarak kalmayıp faaliyetlerin tasarımı ve uygulama adımlarında somut bir yönetime dönüşüyor mu?
- Proje başvurusu, kuruluşunuzun kendi çalışma kültürünü, birikimini ve yerel bağlamla kurduğu bağı sahici ve somut bir dille ortaya koyuyor mu?

2.5 Başvuruyla İlgili Kararın Bildirilmesi

Sonuçlar tüm başvuru sahiplerine e-posta yoluyla bildirilecek ve aynı zamanda ortaklasa.iksv.org proje internet sitesi üzerinden duyurulacaktır. Hibe almaya hak kazananlarla hibe sözleşmesinin imzalanması için iletişime geçilecektir. Hibe sözleşmesi İKSV ve başvuru sahibi STK tarafından imzalandığında, faydalancı hibeyi almaya hak kazanmış olur.

2.6 Görünürlük Kuralları

Hibe programı kapsamında desteklenen projeler, AB desteğini açıkça belirtmeli ve bu desteğin gerekçesi hakkında özel ve genel hedef kitlesinin farkındalığının artırılmasına yönelik bilgilendirme ve iletişim faaliyetleri içermelidir. Tüm başvuru sahipleri, projelerinde AB'nin fon sağlayan kurum olarak görünürlüğünü sağlamakla yükümlüdür. (Avrupa Komisyonu'nun eeas.europa.eu/sites/default/files/documents/2023/guidelines.pdf adresinde yayımlanan AB Dış Faaliyetlerine İlişkin İletişim ve Görünürlük Rehberi.) Bu yayını tamamlayıcı mahiyetteki "Ortaklaşa İletişim ve Görünürlük Rehberi" proje uygulama esnasında hibe faydalancılarıyla paylaşılacaktır. Hibe faydalancıları bu rehberlerdeki kurallara uymakla yükümlüdür.

2.7. Öngörülen Başvuru Takvimi

KONU	TARİH
Teklif çağrısının açılış tarihi	17 Eylül 2026
Çevrimiçi bilgilendirme toplantısı	28 Eylül 2026, Saat: 14.00
Çevrimiçi bilgilendirme toplantısı II	15 Ekim 2026, Saat: 14.00
Son başvuru tarihi	18 Aralık 2026, Saat: 17.00
Sonuçların açıklanma tarihi	16 Mart 2027
Projelerin öngörülen başlangıç tarihi	1 Nisan 2027



Sorularınız İçin

Sorularınızı 6 Aralık 2026 saat 23.59'a kadar ortaklasa.hibeler@iksv.org adresine iletebilirsiniz. Soruların cevapları belli aralıklarla ortaklasa.iksv.org sayfasındaki Hibe sekmesindeki Sıkça Sorulan Sorular kısmına eklenecektir.

Sorulara, son başvuru tarihinden en geç 7 gün öncesine kadar yanıt verilecektir.





Funded by
the European Union
Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Implemented by
ISTANBUL
FOUNDATION
FOR CULTURE
AND ARTS 

In partnership with
 culture
action
europe

In collaboration with
 MARMARA
MUNICIPALITIES
UNION